CIUDAD REAL

Agosto
18
Miércoles
Año 1915

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN • DOS EDICIONES DIARIAS

AÑO V.—NUM. 1.380

Redacción, Administración y Talleres:
LIBERTAD, NUM. 4
Apartado núm. 15.—Teléfono núm. 98
No se devuelven los originales

Franqueo concertad

FERIAS EN CIUDAD REAL

Guerra europea, neutralidad del Gobierno Dato, atropellos á la Constitución... quédese todo esto de Madrid para allá. Aquí, actualmente, nos preocupamos de otra cosa más seria, aunque parezca paradójico: aquí nos preocupamos por divertirnos.

El sol de Agosto y la fuerza de la tradición nos empujan por el camino dorado de las fiestas. Las evocaciones de la Virgen determinan esta serie inacabable de romerías y festejos que tienen por escenario todos los pueblos y aldeas de la Mancha. Estamos bajo el imperio tradicional de las verbenas, los cohetes, las procesiones, los bailes. Habrá ó no miseria, pero lo que es estos días todo parece empeñado en demostrar lo contrario. Hojeando cualquier periódico puede verse sin duda que no hay un solo pueblo de nuestra tierra donde no se organicen fiestas.

No, aquí, actualmente, no hay nadie que deje de pensar en divertirse. Arden las ciudades en regocijo sano; las calles están animadísimas, y en torno á los viejos santuarios de antaño, bajo la fronda de los árboles que atraviesan las saetas del sol, cuando no los dardos de la luna, bulle la juventud ataviada con sus mejores galas, después de haber rendido á la madre tierra el esfuerzo de sus brazos los más pobres.

Nunca, como ahora, se hacen tan poéticos, tan bellos, tan sugerentes estos lugares provincianos que pasan de la geórgica virgiliana y de la égloga pastoril á estas expansiones tradicionales, colectivas, bajo las frondas verdes y á la sombra de los templos venerandos, entre albórbolas y chanzas que ilumina el sol estival, madurador de las manzanas y las uvas.

Hoy se habla de la corrida de ayer, mañana se comentará la de hoy.

Belmontistas y Gallistas discuten con calor y pasión cada cual en defensa de su torero, las faenas que realizó.

No hay más tema que el de los toros.

Eso en cuanto á los festejos profanos; pero hay algo más: el desfile interminable por el templo prioral, ante la venerada Virgen del Prado.

Así hasta el día de la octava, sin cesar un momento.

De la parte del programa queda poco.

El concierto de bandas, la fiiesta escolar... y hasta otro año.

Las figuras del cartel

Habla la maja verde...

Y la maja del vestido verde y los encajes negros, se alzó del puesto que el artista la habia asignado en el cartel, y poniéndose erguida en la actitud castiza de en jarras, empezó á hablar.

Don Francisco Goya giró sobre sus talones y dió frente al público para oirla; el chispero de la capa grana asentía á cada párrafo con un movimiento de cabeza. Decía la manola:—¡Callen los agoreros y las plañideras. ¿De cuándo acá se estila en esta tierra de Castilla llorar á trapo suelto? ¡De memoria sé la lección que quieren enseñarme usarcedes! ¡Que Europa y aún mejer, el mundo está envuelto en llamas! ¡que la sangre corre por lo que antes eran campos de labranza y pensiles de amor! ¡que hay miles de hogares sin consuelo y sin pan! ¿Y acaso sus mercedes piensan remediar tantas tribulaciones llorando y plañiendo? ¿Es que los momentos amargos y críticos son cosa nueva en la hidalga, guerrera y hambrienta Castilla?

¡Tienen gracia estos lloriqueos y espasmos de lechuguinos y damiselas!

A ver tú *tío Pedro*, como te haces llamar cuando vistes esa capa y te encasquetas la montera, ó conde del Montijo como en realidad eres, cuenta á esos señores, como estábamos allá cuando vivíamos en carne y hueso y no pensábamos en eternizarnos en los carteles. Diles si era bonita situación la nuestra. También entonces teníamos guerra en todo el mundo, y linda guerra de verdad. Ese río Vístula que ahora tanto suena, también corría tinto en sangre. ¡Austerlitz, Morengo, Las Pirámides! ¿No os dicen nada estos nombres escritores chirles y amerengados? Napoleón ¡un nadie! recorría el mundo en su caballo blanco, envuelto en un *carrik* gris y nublada la frente por su sombrero de dos puntas. A cada coz de aquel caballo temblaba el mundo como si se le hubiera roto el eje, y **se elevaba** al cielo un surtidor de sangre. **Y España** no tenía su paz asegurada **como ahora.** España estaba en guerra y **alumbraban al** orbe nuestros navíos de tres **puentes incendiados** en Trafalgar. España **estaba** invadida por el extranjero; **los mamelucos** hacian sonar sus sables **corvos en** nuestras plazas. **¡Y sin embargo quien dijo** miedo! El Sr. **Joseph Delgado mataba** toros recibiendo. Y nosotros **íbamos á** aplaudirle á la plaza con **este mismo vestido verde que ahora luzco yo en cartel, y con estos mismos encajes negros. ¿No es verdad señor don Paco Goya?**

El perfil socarrón **del autor de los** ***Caprichos*, asentía desde el último término.** El majo de la capa grana **lanzó un ¡óle!, y la manola continuó.**

—**¿Eramos acaso los españoles de aquella época menos patriotas por levantar nuestro corazón por encima de tantas calamidades? ¿Eramos, degenerados, pervertidos? ¡Que se lo pregunten á don Pedro Velarde! ¡que me lo pregunten á mí y á mi amiga la señora condesa de Bureta!**

¿Por que no se han de **celebrar ahora** lances de lidia como entonces? ¿Que el asistir á tales espectaculos sacados del riñon viejo de la raza es signo de empequenecimiento, de poquedad de alma? ¡Ave María Purísima y cuantos disparates se oyen á veces.

La lidia y acoso de las reses bravas es un ejercicio viril propio de espíritus fuertes. Triunfa en el la gentileza y triunfa el arrojo. Se ensanchan los corazones y se agigantan los caracteres. Se adiestran las juventudes en el juego trágico y sereno de la muerte. Un pueblo así **preparado** llega a la hora del sacrificio como llegamos nosotros al 2 de mayo de 1808.

No necesita elefante la invasión heróica de la sangre. El dolor le arranca espumarajos de ira; no debiles veces de socorro.

Ya conozco el *cliché* **puesto en circulación.** ¡Un pueblo que llena **las graderías de la plaza el día de la derrota de Cavite,** es un pueblo muerto!

¡Necios! ¿Sabeis las **enormes reservas** de energía **que se necesitan para eso?**

¡Muerto sería si se **encerrase á llorar** en un estabanco, si pasease **el ¡espanto** estúpido de su cara entre la **risa y la befa** de las demás naciones!

Alemania, ese pueblo **fuerte que ha** empleado cuarenta años **en la preparación** del sacrificio, ríe hoy **y canta, ante** su juventud inmolada, **en los teatros y** cervecerías de Berlín.

Solo los pueblos fuertes, **viriles y optimistas** pueden afrontar **con serenidad** espartana los momentos **sagrados de la** Historia.

¡Aquí estoy yo para dar **ejemplo! Yo** que arrojé aceite hirviendo **sobre los invasores** el 2 de mayo; yo **que dí fuego á** la mecha de los cañones **de Zaragoza, ye** iré al circo taurino á que **Belmonte me** brinde la muerte de su fiera. **Ya lo oyes** *tío Pedro*, prepara la calesa, **y tú, Francisco** Goya, apercibe los **pinceles mágicos** para retratar el cuadro **de luz. ¡Quién** dijo miedo!

* * *

Esto dijo la maja verde hirguiendo el busto soberano y castizo. Y Goya y el *tío Pedro*, cumbres de la estirpe y de lara, unieron sus manos en un aplauso y se les oyó decir:

—¡Muy bien, muy bien!

PICK.

El cine al aire libre

En la calle de Sauco Diez **no se podía** dar un paso anoche.

Muchas familias de la clase **trabajadora** llevaron sillas propias para ver con más comodidad el gratuito espectáculo.

Gran número de individuos que no pueden llevar á sus familias á los toros ni al teatro, encuentran resuelto el problema con el cine al aire libre, y todos tan contentos.

Las pobres mujeres, madres de numerosa prole, que llevan todo el año una vida de trabajos sin cuento, hallan estas noches de cine una manera fácil de distraer la imaginación y aligerar un poco su espíritu de la tristeza que le embargan.

Sus hijos, privados de toda **diversión** se desquitan en una hora de todas las privaciones que sufrieron. Bien para todo el año; se regocijan, más que todos nosotros, con ese tan sencillo espectáculo.

Pero anoche no resultó ni **medio bien.** O era malo el aparato ó el **operador** no lo conocía. Movidas las **películas, y borrosas** en su mayor parte.

Esto después de muchos **intentos,** y cuando ya el público se había **ausentado** hasta de esperar.

El mejor festejo

La fiesta infantil

Las ferias son la gran cosa para los niños. ¿No habéis visto cómo palmotean alegremente los bebés ante el anuncio de que viene la feria?

Para los padres que pueden permitirse ciertos dispendios, este alborozo de sus hijos es encantador. ¡Qué pícaros y qué monos se ponen los chicos!

Y llega una noche ó una tarde en que los papás precedidos ó seguidos de su prole, van al real de la feria y á gusto de sus retoños cargan con un montón de juguetes destinados á vivir una vida fugaz á satisfacer un capricho de momento.

Pero el soberano deseo de los angelitos que alegran el hogar, ha quedado cumplido.

No todos los niños pueden gozar de semejante regocijo; los hijos de los pobres ven los juguetes y no pueden tenerlos en sus manos, quizá para conservarlos con más cariño que lo hacen los otros.

Al lado de los niños que rien vemos algunas veces otros, en cuyo semblante se revela la tristeza. Ellos no tenían quien les comprase nada.

Y es quizá por esta razón la medida adoptada por algunos Municipios de intercalar en los programas de festejos un número muy simpático: el reparto de juguetes á los niños pobres.

Este año se una a ese reparto el de las cartillas del Instituto nacional de Previsión, que en las fiestas estará representado por el ilustre sociólogo colaborador nuestro, D. Severino Aznar.

La fiesta infantil de pasado mañana honran á sus organizadores, á cuantos han regalado juguetes, y a Ciudad Real. Nuestro aplauso para todos.

Comentarios de un reporter

He alquilado una sillita por diez céntimos **y me he** sentado en el real de la feria á las siete de la tarde.

La temperatura ha descendido algo. Unos papeles que cruzan por lo alto y el dulce baibén de las plumas de un sombrero de señora revelan que á escasa altura corre viento. No obstante el calor es sofocante por no decir asfixiante.

Es la hora de la salida de los toros. El paseo de la feria va llenándose de gente.

Muchas mujeres, muchos hombres, muchos chicos. Materialmente no se puede dar un paso. Yo que recostado en mi silla de alquiler, contemplo este cuadro divago con los ojos puestos en el cielo —metafóricamente hablando—y el oído en el vecino que aún siendo amigo, me parece un poco criticón, pedante y embustero.

Divagando, divagando,—como se pierde el tiempo miserablemente—he visto cómo los aspirales del humo de mi cigarro puro que me ha regalado un picador de Belmonte se disipan en el aire. Pero veo los chorros de sudor que por mi tez corren tumultuosamente. Y todavía hay quien afirma que aquí se está mejor que en una playa veraniega. La negra honrilla no nos deja ni muriendo de calor. Una gota de sudor más limpia que el coral y que parece una perla oriental, se ha escondido entre mis bigotes como temiendo á caer en el suelo donde se perdería para siempre. Después cae otra gota, y después otra, y otra y otra. ¡Cuantos sudores! Si yo pintara algo en el paseo—convencido estoy de que no pinto nada—habría dicho para que me lo agradecieran: ¡Cuantos sudores me ha costado estar aquí! Pero como no tengo á quien decírselo, continúo sin pintar.

El amigo pedante que se halla á mi lado ¡vaya unos amigos que me traigo! continúa con sus embustes sin parar mientras en nada. Yo ya me he cansado de soportarle y me marcho á pasear como uno de tantos.

Viene un forasteo tirándoselas de conquistador porque se ha comprado una pipa de goma que luce prendida al sombrero, y al llegar á mi lado un golpe de tos le hace adoptar una cara muy fea. Un golfo que se ha comprado un sombrero belmonciano ó belmontista, discute á favor del Gallo y tal es la fuerza de la discusión que al terminar su oración no se le ocurre mas que escupir por entre dos colmillos ¡Y tan chulo!

Yo no puedo andar entre tanta gente. Me asfixio. Vuelvo á mi asiento á sudar tranquilamente y reportar al amigo.

Por la noche iremos al cine. He invitado á mi amigo al picador de Belmonte. Lo exhibiré por plazas y paseos y me daré postín; Pues no viste eso mucho!

EL PÁJARO DE LESBIA

Para el Certamen

Llegada de las bandas

Mañana á las seis de la tarde en el tren descendente de Manzanares, llegará á esta capital, la banda de música de Villarrobledo.

Pasado mañana en el tren llamado corto, que tiene su llegada á esta capital, á las nueve y media de la mañana, llegará la banda municipal de Miguelturra.

Esta mismo día y media hora después de llegar la banda de Miguelturra, hace su entrada en Ciudad Real, la banda municipal de Almodóvar del Campo, ó sea en el tren mixto de Badajoz.

Existe gran animación en nuestra capital por presenciar este festejo, que á no dudarlo es de lo mejorcito que figura en el programa.

Notas sueltas

Después de los toros

Después de la corrida asistió el público al real de la feria donde se congregaron infinidad de personas.

El paseo estaba verdaderamente encantador viéndose hermosas mujeres.

La banda provincial amenizó durante las horas de siete y media á nueve.

En el Prado

En el paseo del Prado dió anoche un concierto la banda municipal tocando bonitas obras.

Asistió bastante público.

El paseo se hallaba iluminado.

Viajeros

En los trenes de esta mañana han llegado á nuestra capital gran número de forasteros.

Predominan entre éstos, los procedentes de Valdepeñas, Almadén, Almodóvar, Puertollano, Manzanares, Almagro Piedrabuena, Alcolea, Carrión y Miguelturra.

No citamos nombre alguno para no incurrir en omisiones enojosas, siempre involuntarias.

En los centros de recreo, durante las horas de más calor, la animación es extraordinaria.

Las fondas y casas de huéspedes están atestadas.

Carteristas detenidos

Los agentes de la brigada móvil, venidos recientemente á Ciudad Real, don Francisco Zumbrano, D. Valentín Muñoz, D. José Sanz y D. Gabriel Araque, han detenido esta mañana en el real de la feria, á los carteristas, Casimiro Martínez Martínez, de Córdoba, José de la Puente Petralo, de Granada, Estanislao Garcés García (El Rubio de Valladolid) y Miguel Sánchez Puentes.

Todos los detenidos han pasado á la cárcel de esta capital, donde cumplirán una quincena, y de esta forma los jóvenes citados no *trabajarán* en su profesión en las ferias.

Charlas de feria

El fenómeno

¿Quién es Belmonte? No creas que voy á caer en la vulgaridad de describirle, es de todos tan conocido que pecaría yo de inocente si pretendiera decir quién es Belmonte.

Como torero, lo dijo todo *Don Modesto*, al decir de él que toreaba como no habían toreado nunca ni *Lagartijo el Grande* ni *Lagartijo el Chico*, ni *Guerrita*, ni Fuentes, ni *Bomba*, ni *Espartero*, ni *Machaco*. Nadie.

Esto que dicho por *Don Modesto* suscitó tempestades y enojos, al descubrir en Belmonte al *fenómeno* taurino, aún hoy, dicho por este humilde periodista que os molesta, aunque tengo la inmodestia de creer que á alguien agradarán mis engendros literarios, concitaría contra mí todas las iras y eso que ya es un hecho consumado, pero el mundo es así y así hay que tomarle.

Por eso no he de deciros que lancea de capa y trastea de muleta de un modo prodigioso, tengo poca autoridad y... muchos amigos *gallistas*.

Pero como algo he de hablar de Belmonte, contaré un sucedido de su vida particular referido por él y que, según e narrador, le proporcionó el susto mayor de su vida.

Al principio de su carrera, en el éxodo penoso de los toreros que empiezan, llegó á un pueblo con otros maletillas. El alcalde, hombre *generoso y desprendido* como pocos, les ofreció un buen arroz si quedaban *muy bien*, (!) no sin grandes méritos habían de conquistar el premio. Estuvieron todo lo contrario de como el alcalde quería y no hubo arroz, solo hubo un guante que les produjo ¡once pesetas! De ellas se apoderó el más terne de los tres ó cuatro que con Belmonte formaban el cuadro artístico y no las soltaba ni á tiros.

El viaje de regreso se había de verificar según usos y costumbres, con descuidos de revisores y protección de viejeros. Pasó un tren y nuestro héroe dispuesto al asalto, lanzó su *lío*, el capotillo, al techo de un coche y ágil, por la escalerilla de mano del furgón trepó para colocarse, pero... el ojo avizor del guarda freno, velaba, y nuestro *fenómeno* se quedó á media escalera sin atreverse á proseguir su ascensión.

. . . .

El tren, que era expres, corría y corría sin detenerse en las estaciones y á Belmonte empezaba á dominarle el sueño. Rendido al fin, se durmió sentado en el tope y agarrado con una mano á la escalerilla del furgón.

A poco, el recuerdo de la corrida se posesionó de su imaginación y vió con esa fingida realidad con que se ve en los sueños, todos los lances de la azaross corrida y cuando trémulo y asustado, Belmonte abría la mano desasiéndose del punto de sostén como para apartar de sí la visión del toro... despertó.

«Y no quiero decir á ustedes mi zusto cuando me ví zortándome de la escalerilla del furgón, á la velocidad del tren.

«Ez el zusto que he pazao más grande en mi vía.»

EMILIO BUENO.

Del programa

Para mañana

A las diez de la mañana. Gran matinee y baile de sociedad que se celebrará en los salones de la Academia General de Enseñanza, con asistencia de la banda municipal y amenizada por una notable orquesta.

A las seis de la tarde. Concierto en el real de la feria y elevación de globos y figuras grotescas.

A las nueve de la nuche. Concierto en el salón del Prado y tercera velada de cinematógrafo al aire libre.

Por los teatros

En el de Verano

Anoche puso en escena esta compañía las aplaudidas zarzuelas *Molinos de Viento*, *Tenorio Musical* y *El Príncipe Casto*.

La interpretación de la primera muy acertada por los que tomaron en ella parte sobresaliendo Amparito Martí y el señor Paredes.

El estreno de *Tenorio Musical*, parodia de *Don Juan Tenorio*, es una obra que no gustó ni poco ni mucho y en vez de agradar, aburre, no merece la pena ocuparse de ella.

Recomendamos á la empresa que no transija con que se pongan ciertas obras, pues los comentarios que anoche se hacían no eran muy favorables para ésta.

La obra que figuraba en tercer lugar, conocida de este público, estuvo bien interpretada por los que tomaron parte distinguiéndose las Srtas. Alvarez y Martí y el Sr. Aparici.

Las representaciones terminaron á la una y media debido á que los entreactos son interminables.

En Cervantes

En el coliseo de Cervantes, se celebró tambien la función anunciada, ¡viéndose ocupadas las localidades.

La Sra. Gil y el Sr. Beut, cosecharon nutridos aplausos, por lo bien que desempeñaren sus respectivos papeles.

El tenor Sr. Jardón en *La alegría de la huerta* insuperable, sobre todo en *Molinos de Viento*.

También escuchó muchas y merecidas ovaciones, así como el bajo Sr. Ramos, y la tiple cómica Paquita García.

Todos los demás contribuyen al excelente conjunto de la representación.

La orquesta y los coros, bajo la dirección de la batuta del maestro Bonzán, muy bien.

El público que llenaba la sala salió satisfechísimo, después de haber aplaudido á esta notable compañía repetidas veces obligando á que salieran á escena al final de varios número cantables y luego á la terminación de cada acto.

MADRID

La historia de un aventurero

El lector acaso no conozca á José Rodríguez de la Peña. Es un escritor radical, ex íntimo de Lerroux, á las órdenes del cual ha estado bastante tiempo. No sé ni me importa saberlo, porque los amigos de ayer son enemigos hoy. El hecho de la amistad antigua y de la enemistad reciente es notaria. Se nota que Rodríguez de la Peña sintió á raiz de iniciarse la guerra y cuando empezaron las andanzas de Lerroux para meternos en el conflicto, nobles escrúpulos. Lo cierto es que aquel y algunos otros compañeros suyos se separaron de *El Radical* y emprendieron una campaña de prensa contra Lerroux. Ahora, Rodríguez de la Peña acaba de publicar un libro. Lo titula «Los aventureros de la política» y en muchos de sus capítulos es retratado á la pluma Alejandro Lerroux. Reproduzco al azar uno de esos capítulos: el que lleva por epígrafe *«Lerroux ¿de qué vive? Vamos á cuentas.»* No es el más interesante, pero indiscutiblemente es de interés. Juzguen los lectores.

. . . .

«Lerroux vive opulentamente. Sus gastos privados son enormes, sus gastos políticos también. Solo un periódico que publica en Madrid le costó el año pasado más de veinte mil duros, según su propia confesión. El negocio que emprendió en las publicaciones históricas fué un desdichado fracaso que le ocasionó una pérdida de más de cincuenta mil pesetas. Luego gasta grandes sumas en automóviles y joyas, viaja como un nabab y paga numerosas gabelas.

¿De donde salo este dinero? He aquí una cuestión importante de puntualizar. Lerroux no tiene ingresos conocidos, y sin embargo hace frente á esos gastos exorbitantes. Para mayor desconcierto de la crítica, Lerroux ha adquirido en estos últimos tiempos propiedades que no están naturalmente á su nombre. Lerroux prepara su vejez; ¿de donde saca el dinero?

Ahora tenemos una pista: el apoyo prestado á Francia y el contrabando de guerra; pero, ¿y antes? Damos á las cosas su nombre decoroso: Lerroux ha vivido de la política; cuando se es concejal y se tiene una moral poco escrupulosa, se pueden apañar diez ó doce mil duros anuales. Cuando se es parlamentario, jefe de una fracción y además se dispone de todo un Ayuntamiento tan importante como el de Barcelona, la cantidad se duplica con relativa facilidad, según el ejemplo que tenemos á la vista.

El extranjero que lea estas páginas se asombrará de que al paso de tales aventureros no salgan las leyes. Pero esto tiene una explicación que los indígenas nos sabemos de memoria. Nuestros códigos como nuestros cañones, son de poco alcance, y no tienen verdadera eficacia más que sobre el estado llano. En las alturas se está completamente á salvo de toda contingencia: la lucha es, pues, desesperada para conquistar la altura. Una vez allí, ya no hay cuidado.

Si un obrero que no posee nada se presenta un día derochando dinero cambiando billetes en la taberna, despierta las sospechas de la policía que enseguida se pone á seguirle la pista. Sus gastos le han denunciado, al fin se descubre que es autor de tal ó cual robo ó de tal ó cual estafa. Pero si el que derrocha dinero es un hombre que escogió como profesión la política, entonces la policía se inclina y hasta se descubre respetuosamente á su paso.

Lerroux regresó hace cinco años de Buenos aires y no traía dinero. Al llegar se instaló en un modesto piso de la calle de Jorge Juan. Para poder fundar el periódico que desde entonces sostiene en Madrid, empezó á escribir cartas á todos los antiguos amigos republicanos que se hallaban en buena posición. Con lo que traía de América y lo que le enviaron algunos de estos amigos, reunió nueve mil pesetas, y muchas veces ha subido á diez mil. El periódico empezó á publicarse en los primeros días de Marzo de 1910, hasta Agosto de 1913, han transcurrido sesenta y siete meses. Si tomamos el déficit mínimo mensual de siete mil pesetas hallamos que Lerroux ha embolsado en cinco años y medio cuatrocientas sesenta y nueve mil pesetas sólo para el sostenimiento del periódico. ¿De dónde ha salido ese dinero?

Además en el interregno de esos cinco años Lerroux ha edificado talleres, ha comprado máquines por valor de ciento cincuenta mil pesetas y ha pasado del modesto cuarto de la calle de Jorge Juan á un hotel factuoso, rodeado de jardín que vale más de un milón de reales. Esto que representa sólo una parte de sus gas-

ós y no ciertamente la más elevada, nos da la suma de un millón de pesetas sacadas por Lerroux en cinco años. De donde?.

Si se une á esto la vida ostentosa que hace con su afición al lujo y los gastos elevadísimos de orden privada, además de otras propiedades por él adquiridas, resultan verdaderamente fabulosas. ¿De donde ha sacado Lerroux todo ese dinero?

Por las manos de este caudillo han pasado en cinco años millones de pesetas. ¿De donde han salido?

***

Quizas algún lector esperará que pongamos en sus manos el hilo de Ariada que pudiera guiarlo en el laberinto de la fortuna de Lerroux. Esto nos está vedado. Aunque tuviéramos todas las pruebas de esta rápida acumulación de dinero, no las publicaríamos. Nuestro objeto es trazar la silueta moral de este hombre para contribuir á alejarlo de los negocios públicos. El pasado casi no nos interesa. Lo importante es labrar su porvenir donde estas tristes cosas no puedan repetirse.»

Por nuestra cuanta, ni una palabra. Es innecesario.

MIGUEL PEÑAFLOR.

El concierto de hoy

Ningún número más atrayente, ni más culto, ni más importante, que el constituído por los conciertos clásicos que han tenido lugar durante los tres últimos días, resultando la nota más saliente de las ferias de nuestra capital y así se ha reconocido con absoluta unanimidad y con completa justicia.

Cuando hablemos después de estas solemnidades artísticas señalaremos algunas de sus particularidades, exponiendo cuanto á nuestro juicio es indispensable para su celebracion, en términos de que su finalidad responda á los móviles que sus organizadores se propongan en el doble aspecto educativo y económico, y quien sabe si de cuanto pensamos decir y con la ayuda eficaz de los buenos aficionados, que es indispensable, renovemos las íntimas satisfacciones del espíritu, que aún saboreamos con íntimo y consolador deleite, con otros análogos que de vez en vez nos transporten á las regiones de lo ideal, por medio del poder sugestivo del arte.

Todo se andará, y ahora vamos á ocuparnos, aunque á la ligera, del concierto de hoy, presenciado por una concurrencia distinguida y numerosa.

Comenzó con la obertura *Anacreòn*, de Cherubini, brillante é inspirada, de mucha ejecución y en la que demostró el sexteto hasta qué punto obedecen los distinguido miembros que le constituyen á una perfecta identificación artística, que llevan como consecuencia el ajuste y el empaate en todas cuantas obras interpretan.

Los *Escenas pintorescas*, de Massenet, constituyeron un número agradalísimo, encantador, que se escuchó con muchísimo gusto, dando lugar á aplausos muy nutridos por la impacable y apasionada interpretación.

La segunda parte estaba constituída por el *Trío en fá sostenido*, de Franc, un compositor muy genial que ha llegado á ser insustituible en los conciertos clásicos.

Los tres tiempos de esta obra admirable son colosales y de una expresión definitiva, y tan acabada fuè su interpretación, que el público hubiese pedido se repitieran, si la fatiga que ello suponía para sus inspirados intérpretes Fernández Ortiz, Villa y Balsa, en el violín, violoncello y piano, respectivamente, no se hubiese sobrepuesto al interés que demostraba en escuchar de nuevo esa hermosa página musical, cuyas dificultades de comprensión son superiores á lo que por estas actitudes somos capaces.

En la tercera parte se interpretó, además de una composición de Wagner, que con ser suya está elogiada suficientemente, el *Lazgo*, de Haudel, uno de los más bellas partituras del maestro, y quizás la que más viva y justificada emoción produce en el auditorio, en el que se van infiltrando las tiernas melodías de una música inspiradísima, hecha para rendir de regocijo á espíritus delicados.

Leonora, del inmortal Beethoven, cerró con breche de oro y diamante, las solemnidades artísticas en que nos venimos ocupando, y en verdad que la elección de esa obra monumental para fin del programa de estos conciertos, constituye un verdadero acierto.

Indentificados los artistas con el pensamiento del gran Becthoven, que indudablemente compuso *Leonora* en momentos de la mayor inspiración, del más puro arrobamiento, consiguieran hacer llegar vivos y con toda la fuerza de expresión los motivos originalísimos de esa obra colosal, que el público aplaudió con verdadero entusiasmo y rindiendo un tributo de admiración al coloso, no menos que á los ilustres intérpretes de una de sus más bellas composiciones.

También hoy hubo programa tan espléndido que nos obliga á reconocimiento.

A petición de algunos aficionados, y para admirar de nuevo la asombrosa ejecución del inimitable violinista Sr. Fernández Ortiz, ejecutó éste *Aires bohemios*, de Serasata, de un modo portentoso; y á la terminación del concierto y acompañado de Balsa, del que después hablaremos, una obra preciosa, titulada *Souvenir*, de Dovorat, de tal fuerza expresiva y tan inspirada, que arrancó vehementes aplausps, más que merecidos por sus afortunados intèrpretes.

Antes hablamos del *Trio en fa sostenido*, de Franc, y debemos hacer el merecido elogio de la manera portentosa en que fué ejecutado, así como de la labor meritísima del notable pianista Sr. Dalsa, que demostró su fama reconocida tocando con gran brillantez su dificilisima parte, no obstante la malísimas audiciones del instrumento, cuyos defectos el y solo él pudo dominar.

En tiempo oportuno irán los comentarios que merecen estas solemnidades artísticas inolvidables, con el propósito de que no sean los últimos que aquí se celebre, ya que tanto nos han deleitado.

Un aplauso muy entusiasta á los simpáticos empresarios del teatro de Verano, Sres. Gijón y Aguirre, por su feliz iniciativa, y otro ruidosísimo á los distinguidos artistas que componen el brillante sexteto, á quienes queremos oir en fecha próxima.

X.

POR TELEFONO

—

Varias cosas

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 18-3'50 t.

El viaje del Rey

Llegó á Madrid D. Alfonso.

Conferenció con Dato.

Esta noche cenará con los ministros en el ministerio de la Guerra.

El viernes regresará á Santander.

Es posible que vaya en Octubre á Valladolid.

Los balkanes

ROMA.—La situación de los países balkánicos tienden á despejarse.

Se cree que Grecia intervendrá de parte de la entente.

Sin embargo, Venicelos no se encargará del Gobierno.

Nada de nada

En los frentes no hay variaciones de notable importancia.

De la provincia

Almagro

Crónica de la semana.—¡Triste tarea la del cronista en la semana que ya pasó, dejando negras huellas de su días en muchos corazones!

D. Miguel Higueruela y de la Rubia; con ochenta y cuatro años dedicados á la honrada tarea de ser amigo de todos, de ganar el sustento con constante laboriosidad en el taller que le vió nacer, de dar lecciones de humanitaria religiosidad sin alardes, de noble sencillez y altiva independencia; queriendo ser antes que todo almagreño, de cuya historia contemporánea era el archivo viviente y el encargado de guardar sus múltiples tradicionas, ha muerto como vivió: cristianamente. ¡Dios haya perdonado sus faltas y le haya acogido en su seno!

La dolorosa enfermedad que venia padeciendo D.ª María García Mullor, tambien há ¡tenido fatal desenlace: ¡Pobre María! tan joven aún, llena de gracias naturales, rodeada del cariño de los suyos, siendo ejemplo de laboriosidad y amor al orden y á la disciplina de un hogar donde todos se mandan y se obedecen reciprocamente, para robustecer el tema de unión y honradez que los ha guiado á ocupar uno de los primeros puestos de la industria almagreña; ha desaparecido para siempre. El pueblo entero participa del dolor que embarga á su madre, á sus hermanos y á su afligido esposo D. Manuel Peña, del comercio.

Tambien ha entregado su alma al Creador D.ª Petra Asensio de la Beldad, madre del cura párroco de San Bartolomé de esta ciudad y arcipreste de este partido D. Desiderio Hervás y Asensio.

Señora de puro abolengo cristiano, templada en el recio batallar de criar y educar á sus hijos y sobrellevar con el digno compañero de su hogar las amarguras de la vida, ha muerto cuando como el sembrador podía recoger el fruto de sus ansias.

A sus desconsolados hijos D. Desiderio D. Sergio, D. Sanuel, D. Miguel y doña Perpetua, les deseamos resignación para sobrellevar tan sensible pérdida, en la cual habrán encontrado un lenitivo al ver como este noble pueblo de Almagro se ha asociado á su justo dolor.

Y por último el sábado dejó de existir doña Visitación Leon y Escobar, venerable señora que dedicó su juventud á la enseñanza, en cuyo colegio se educaron todas las niñas de aquel tiempo y que hoy ya pueden ser abuelas. Hoy su elevada posición la permitirá ejercer otro apostolado tan agradable á Dios como el que en otro tiempo desempeñara: el de la caridad llevada á cabo con verdadera prodigalidad.

El fracaso en los Dardanelos

«Le Matin» publicó un artículo de un critico militar, comandante de Civrieux, que juzgamos interesante y traducimos á continuación. En el se reconoce claramente el frascaso de los aliados en los Dardanelos, tan grande, que á él se atribuye la pérdida de Varsovia y la derrota de los rusos en Galitzia y Polonia, pues si Stambul hubiera estado desde abril en poder de los francoingleses, hubieran podido proveerse los moscovitas de esas municiones á cuya falta achacan el vencimiento:

«No es dejar á un lado la formidable campaña de Polonia el lanzar una mirada á esta península de Gallipoli, en la que nuestros soldados, unidos á los del imperio británico, realizan tantas proezas. Si éstas hubieran sido recompensadas por una fortuna menos ingrata, la ruta de los estrechos hace mucho tiempo que habría sido abierta, y lo mismo á orillas del San que á orillas del Vístula la artillería rusa, repleta de proyectiles, habría opuesto sus cañonazos á los desencadenados por los austro-alemanes.

El ejército aliado de Oriente, desembarcado el 25 de Abril en las playas de Seddul-Bahr, vió, después de tres meses, atrancada su necesaria ofensiva por la fortaleza notural de Ahi-Baba, levantada á lo largo de un estrecho callejón, organizada por los trabajadores turcos bajo la dirección de los ingenieros germanos. Ninguna obra maniobra diferente de la que consiste en ataques de frente, costosos y desesperadamente lentos, es posible contra una acumulación de altas defensas apoyadas sobre el mar, y desde la que son barridos los que intenten acercarse por la enfilada de las baterías de la costa asiática. El éxito que cada uno espera no puede obtenerse sino á largo plazo, y no obstante, el tiempo perdido no vuelve.

Nunca se repetirá demasiado, al examinar una situación estratégica que comprende no solamente á Europa entera, sino además á partes de Asia y de Africa, que la toma de los estrechos es para los aliados de una importancia no secundaria, sino capital. Anunciada al mundo, ¿que valdrían á su lado la caida de Varsovia y la misma retirada de los ejércitos rusos? Estos pronto quedarían libres de la opresión, cuando rebosando la colosal maniobra envolvente alemana, se desplegasen ante el Oriente humilla un envolvimiento liberador más colosal todavía.

En esta guerra única, que abarca al mundo y tiene en suspenso su aliento, las grandes obras deben prepararse con grandes ideas. El destino no debe, durante largos meses, estrellarse ante una colina; debe abrirse paso, si es necesario, en los dos contingentes. Y no debe tampoco olvidarse que si Alemania lucha en el Este y en el Oeste, lo que quiere ante todo es lanzarse á la conquista de este Oriente del Egeo, vestíbulo de las regiones interiores asiáticas, en que viven 900 millones de nombres. ¿No se prepara Servia á un nuevo combate?

El general Serrail acaba de ser nombrado comandante general del ejército francés de Oriente. Ojalá pueda, desarrollando un amplio plan, proseguir la obra de su glorioso predecesor conducir así nuestras banderas hasta los muros de Stambul.

Hizo el bien tan á manos llenas que hoy la lloran desconsolados todos los pobres de esta ciudad y seguramente habrán sido tan abundantes las lágrimas de los necesitados que se hayan presentado al Altísimo, por el Angel de su guarda, que habrán sido suficientes á apagar la cólera de su Justicia y formar el rio de su Misericordia.

¡Descanse en paz la culta profesora y caritativa señora que hoy deja en amargo desamparo á su anciana hermana doña Rosa León, á quien á más de su honda pena lega el cuidado de conventos, templos, asilos é innumerables menesterosos.

***

Teatros.--La empresa de «El Polo Norte» para forzar *los éxitos de taquilla* se lanzó en brazos de Doña Sicalip is, y esta señora, como siempre, le proporcionó un escándalo formidable, la rotura de butacas, el pisoteo del principio de autoridad, y otras lamentables consecuencias. También repercutió en otras esferas industriales el desliz de la empresa, demostrando á todo el público que cuando el interés ciega nuestra inteligencia, somos capaces de cometer actos vituperados por todo un pueblo.

Mercados.—Siguen firmes los precios de todos los artículos y frutos del país, que apenas producidos son exportados. La cebada á 5'50 pesetas fanega, trigo á 14 25, vino á 3 50 y 4 pesetas, aceite á 11'50 y patatas nuevas á 1'15.

Ferias.—Ya se han puesto al público los carteles de toros, que resultan un alarde de colorido y buen gusto, y se están instalando las casetas para la feria. Esperemos, pues, dada la abundancia de la última cosecha, una feria con gran afluencia y muchas transaciones.

Langosta.—Este terrible insecto continúa haciendo estragos en este término. Esperamos que las autoridades locales y la Jefatura Provincial de Fomento, tomarán sus medidas para que el año venidero no destroce nuestras cosechas tan funesta plaga.—*El Corresponsal.*

FRENTE AL SOL

LA CORRIDA DE HOY

Joselito, Posada, Belmonte y Algabeño II

¡Señores cómo están los ánimos! Porque ayer Belmonte hizo una buena faena en el sexto toro y lo elogiamos, hasta anónimos ha tenido *Aviceo* llamándole belmontista y germanófilo.

En vista de esto *Aviceo* ha pensado no hacer él la revista de hoy, y ojalá que haga algo bueno Joselito. Verán ustedes como entonces me llaman gallista los amigos del trianero.

Lo cual quiere decir qua somos imparciales, y que si lo hace bien Gallo para él son nuestros elegios y si mejor Belmonte á ello nos atendremos sin importarnos los juicios más ó menos gratuítos de los demás.

En la plaza más público que ayer, y más mujeres hermosas en los palcos. Por eso sin duda, se anubla de vez en cuando el sol. El rey de los astros se declara vencido.

¿Qué pensarán Joselito y Belmonte de estas cosas? D. Glicerio opina que no van á dar pie con bola, como se atrevan á mirar hacia los palcos.

Este D. Glicerio es nuestra sombra y nuestro tormento además. Ayer apenas desplegó el percal el menor de los Gallos, se hinchó las manos de aplaudir. Luego ya no aplandió más, porque—les claro!—las tenía hinchadas.

En cambio increpó á Veneno, en la única buena vara de la tarde. ¡Estos pueblerinos!...

¡Ajajá! Ya estamos en nuestra gradita, dispuestos á todo. Esta tarde haremos oídos sordos á joselistas, y á belmontistas de más ó menos lance.

—¡A ver que dice usted, señor revistero!

—Que no se diga de los periodistas imparciales.

—Conste que compraremos el periódico, amigo.

—¿Se ha fijado usted en esas verónicas?

—¿Ha visto usted ese farol?

—¡Señores, si fuésemos á prestar atención á todo lo que se nos dice!

No hacemos caso de nada, porque suele ocurrir que todos los que dicen esas cosas son unos faroleros.

Queremos decir que están á oscuras ó que son unos primos *alumbraos.*

La entrada un lleno.

Se aplaude el paseo de las cuadrillas y pasamos á la parte de emoción.

PRIMERO

Buen mozo, bien criado, abierto de cuerna.

De primeras provoca un gran lío en la plaza.

Traidoramente despacha un penco y Joselito lo capotea muy movido.

Caen Camero y Carriles, y Algabeño hace un buen quite.

Otra vara de Pinto y quite de Joselito muy lucido.

Todavía toma otras dos varas, despachando un penco.

Adornado por Cantimplas y el hermano del diestro de turno, Gallito brinda y en la misma cara, abre la muleta y domina al primero de la tarde con pases de trinchera, naturales, en redondo, ayudados, todos buenos, desde cerca, valiente, cogiéndose al cuerno del toro y acariciándolo con el sombrero de un espectador, acabando con media buena.

Aplausos, vuelta al ruedo y la oreja.

SEGUNDO

Más chico que el anterior, negro también.

Derriba de salida á un jaco. En la plaza Posada y Belmonte.

Zurito y Utrera castigan al morucho, y los diestros se hacen aplaudir en quites: sobre todo Belmonte, en un magnífico, rematándolo por un farol.

Para el arrastre queda un jaco.

Riañito y Alcantarilla le cuelgan cuando pueden los pares de reglamento casi á toro parado.

Posada, de tabaco y oro, lo encuentra quedadote, pero logra hacerse con él á fuerza de valentía y facultades, con pases ayudados y sobre la derecha, uno de pecho bueno y otro del cual sale achuchado, interviniendo con oportunidad Belmonte.

Cuando el toro iguala, Curro entra á matar, dejando una estocada que basta.

Muchos aplausos.

TERCERO

Abierto, con muchas carnes, y de bonita lámina, astillado del izquierdo.

Sale con ganas de correr y lo para Belmonte con sus medias verónicas incomparables.

Pican Veneno y Cid, sin bajas en Caballerizas.

Adornado por Calderón y Pilín, pasa el morlaco á poder de Belmonte, estando incierto y de cuidado.

Pases ayudados con reaños, aguantando á ley, sujetando al toro que se le va, y arrancando de cerca, encunándose, una en su sitio, hasta la cruz.

La oreja y música.

¡Ese es Belmonte!

El toro estaba pésimo.

CUARTO

Grande, gordo, recibe al hilo de las tablas tres refi onazos.

Salta al callejón, de vuelta al ruedo, lo saluda Algabeño, siendo cogido y volteado.

Todos creemos que tiene una gran cornada.

Por fortuna resulta ileso.

El toro es bravo y de Carranza, y Cantares toma cinco varas con caídas estrepitosas de la gente montada.

En una de estas, muy pe igrosa. Gallito saca al toro á los medios, ganándose una gran ovación.



Pedro Carranza (Algabeño II)

Un piquero pasa en brazos de los monos á la enfermería, con fuerte contusión.

Gonzalito y Niño de la Audiencia, le ponen las de reglamento, y á lo otro.

Con la izquierda, Algabeño saluda al hermoso toro con tres telonazos, otros más ayudados, para un mal pinchazo, echándose fuera. Auxilio de Gallito, más faena incolora y un golletazo. (Pitos.)

QUINTO

Jabonero, bien armado, de tantas libras como el anterior, yburriciego.

En la suerte de varas se muestra blando, costando trabajo tentarle la piel á Camero y Pinto.

Gallo y Algabeño hacen algunos quites de poco más ó menos.

De cualquier manera le cuelgan dos pares Fernando y Blanquet, haciéndolo ellos todo.

Gallito lo pasa por bajo, sufre un desarme, vuelve á pasarle de cerca, deslucido porque no lo ve el toro.

Pincha Gallito cuatro veces. Bronca. Un intento de descabello. Pitos injusto en este toro que está ciego perdido. Otro intento, otro y otro y al fin se acabó. (Pitos y palmas.)

No podía el diestro hacer otra cosa.

SEXTO

También jabonero, resentido de los cuartos traseros, grandón y apretado de carnes.

Posada lo ha saludado con unas verónicas paraditas.

El de Carranza se niega á tomar varas, á pesar de las alegrías de los capotes.

¡Valiente ganado amigos!

El Sr. Pérez Molina hace flamear el pañuelo rojo y asistimos á una función de pólvora.

¡Lo que habrá sentido ordenar tal cosa á nuestro alcalde siempre dispuesto á dispensar favores!

Reañito y Josepe son los pirotécnicos de turno, y cumplen con fatigas su cometido.

Entre barreras se prende un cohete, y hay carreras y sustos.

Esto se anima.

¿Verdad, Coronado?

El toro no puede con el rabo.

Vamos á lo demás: Posada retira la gente y se queda sólo cerca de las tablas del tres con el cobarde toro, que se pega á las tablas en busca de defensa.

Valiente, muy de cerca, le pasa sobre la izquierda; cambia luego de mano, y con pases bajos y de tirón, un pinchazo en duro, otros pases y media estocada, entrando con fe cerca del sol, un descabllo á pniso. (Muchos aplausos).

SÉPTIMO

Más joven que sus hermanos, abierto de cuernos.

Veneno es derribado sin picar y pierde el caballo.

Se aplauden unas verónicas y un buen quite de Belmonte, y otro magnífico de Posada, al caer Cid de su cabalgadura.

Del reserva y Veneno toma el torillo otras dos varas.

Cambiada la suerte, Vito y Peiín prenden tres pares y medio de banderillas.

Belmonte se hace con el buró; pases bajos, en redondo, uno de pecho bueno, otros bajos y un pinchazo, ¿descordándolo ó qué? El toro es apuntillado.

OCTAVO

Negro con muchos pies, bien presentado.

Toma cuatro varas, haciendo buenos quites Joselito y Algabeño.

Pareado por Gonzalito y Frasquito, el de la Algaba despacha al último de las de feria, que brinda á unos amigos con unos telonazos vulgares, un pinchazo en duro, y una gran estocada encunándose.

¿Resumen? No lo hacemos. Que lo hagan gallistas y belmontistas.

¡Ah! el ganado medianos.

PACO TORREROS.

Pasando el rato

El exministro Sr. Ferrándiz ha llegado á Sevilla cuando se dirigía á Málaga, por haberse dormido en el trayecto y olvidado el transbordo en Bobadilla.

Nada que el Sr. Ferrándiz creyóse que actuaba de ministro. ¡Pero oh amargo despertar! Fué un simple sueño.

—

Milán. Agosto.—Al «Corriere della Sera», le comunican desde Bra que ayer fué descubierta en la Comandancia ó intendencia del 74 regimianto la desaparición de la caja con la suma de 138,000 liras.

En donde los poetas hacen la guerra el percance es tremendo.

—

Los pobrecitos alemanes están acorralados.

El periódico «Tribune» comunica, desde Washigton que, á pesar del bloqueo británico, la exportación de Alemania á Norte-América, en el mes de mayo último, fué de 8.172.000 dollars.

—

Don Benito Pérez Galdós al igual que no pocos de su partido siente á la vejez unas viruelas monárquicas que ¡ya! ¡ya!

Y discurriendo sobre este tema escribe un periódico.

«Estamos seguros de que á estas horas ya cree alguien que D. Melquiades tiene aviso de D. Benito para que se mande hacer sin demora la casaca ministerial.

Sin embargo por otro conducto hemos sabido que D. Melquiades hace tiempo que la tiene. Tanto que cuando llegue la hora de usarla le serán precisos algunos toques de *reformismo.*

Moral de Calatrava

Cultos á la Patrona.—Con la solemnidad de siempre se ha celebrado el novenario de Nuestra Señora de la Sierra é igualmente la función religiosa en la que ocupó la cátedra sagrada el elocuente é inteligente párroco de la Cañada D. Masimiliano Rodríguez.

La procesión resultó lucidísima y únicamente hubo que lamentar la falta de banda que pudiera amenizar dicho acto religioso.

Lamentable en extremo es la falta de entusiasmo que se hace sentir cada año más acentuado. ¿Cómo un puebo tan católico no procura por todos los medios dar más explendor al santo de su Patrona?

Un accidente.—El día 16 el vecino de esta Antonio Pérez Castro joven de 19 años tuvo la desgracia de dispararse un tiro al ir cazando; una vez asistido con toda urgencia por los facultativos señores Torres y Verdú fué trasladado á su domicilio falleciendo á las pocas horas.

De las deligencias practicadas por el juez Sr. Aranda ha resultado el hecho com letamente casual.—*El Corresponsal.*

Cupón regalo

—

A todos nuestros lectores

EL PUEBLO MANCHEGO deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de Ciudad Real puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, se dispone á regalarles, *completamente gratuita*, una *ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada*, tamaño 32 por 42 centímetros.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, de Madrid, y deseando que cada *ampliación* venga ya en su cristal y marco esmaltado en blanco ó de caoba, á elegir, solo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en esta Administración tres pesetas, noventa y cinco céntimos acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación, viniendo a recogerla á estas oficinas.

Si el retrato es de más de una persona habrán de abonar una peseta por cada persona más.

DIEZ CUPONES

como el presente, dan derecho á una

ampliación fotográfica

REGALO DE

El Pueblo Manchego

Noticias generales

Función votiva

El próximo viernes, día 20 del actual, á las nueve y media de la mañana, se celebrará función solemne en la Santa Iglesia Prioral; que una distinguida familia de esta capital dedica, en acción de gracias, á nuestra amantísima patrona la Virgen Santísima del Prado.

Ocupará la sagrada cátedra el muy ilustre Sr. D. Eloy Fernández Alcázar, dignidad de chantre de la indicada Iglesia.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro compañero en la Prensa D. Adolfo González Vegue, redactor de *El Castellano* de Toledo.

El Sr. González Vegue ha venido á presenciar nuestras fiestas y comunicar sus impresiones á los lectores del diario toledano.

Reciba el querido compañero nuestro cariñoso saludo.

Fallecimiento

En Plasencia ha fallecido el distinguido Sr. D. Aurelio García Monje, hermano del ingeniero de la Granja Agrícola de nuestra capital D. Antonio, estimado amigo nuestro.

Con tan triste motivo anteayer salió para dicha capital el Sr. Monje, á quien como á su distinguida familia expresamos el testimonio de nuestro pésame.

Mejorado

Muy mejorado de su dolencia ha salido á la calle el diputado provincial, D. Ramón Medrano.

Mucho nos alegramos y le deseamos el total restablecimiento.

Denunciado

Por cometer faltas á la moral y á la decencia pública, ha sido denunciado por la policía gubernativa, un vecino de esta capital, que sera multado por nuestra primera autoridad civil.

El tiempo

Según datos facilitados en el Observatorio del Instituto General y Técnio, la temperatura de hoy en nuestra capital ha sido la siguiente:

Temperatura máxima á la sombra 37'5.
Mínima, 25 0.
Viento dirección Oeste y fuerza debil.

Movimiento de población

Según datos procedentes del registro civil, el movimiento de población en esta capital, en el día de hoy ha sido como sigue:

Fallecimientos, 2.
Nacimientos, 1.
Matrimonios 2.

EXPOSICION Y VENTA DE ALHAJAS

de la gran Joyería que el Sr. Sainz tiene en el Palacio de la Equitativa de Madrid, representada por el Sr. Mur.

Para la „Fiesta Escolar„

Antes de hacer las compras para tan simpática fiesta visite Vd «El Capricho» donde encontrará una gran exposición de juguetería á precios baratísimos. Bonitos juguetes desde 15 céntimos en adelante.

El Capricho—calle Postes número 2.

SE VENDE

Carrito atartanado, seis asientos, con muelles, cómodo y ligero.

Dará razón: Genaro Capilla.

—Es el mejor laxante *Grains de Vals* de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar Venta en Farmacias.

Veterinario

Se halla vacante la plaza de veterinario del pueblo de Bellestero (Alicante) con sueldo de 3.000 pesetas. Solicitudes hasta el 20 del actual el Secretario del Ayuntamiento.

Pastos de primera

Para ganado lanar se arrienda la Encomienda Hernan-Muñoz (a) Cortijillo, desde el 1.º de Octubre al 24 de Junio. Diríjanse al dueño D. Gustavo Oliver, Argensola 18 Madrid ó al administrador Jo. Morales en Calzada de Calatrava.

Colegio de San Antonio

A cargo de

HERMANOS MARISTAS

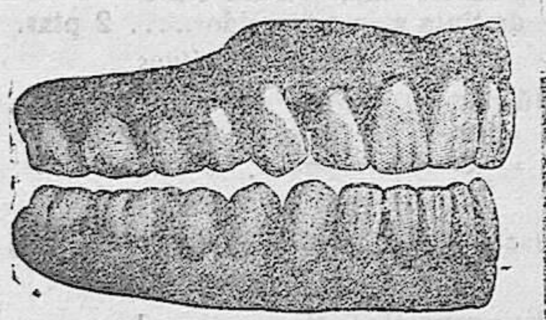
EN MANZANARES

Primera y segunda Enseñanza libre; clase de comercio y contabilidad por partida doble, mecanografía.

Admítense alumnos internos.

Precios económicos.

CLINICA DENTAL



—Ibañez y Serrano—

17, Mercado, 17.—**Ciudad Real**

Dentadura por todos los sistemas conocidos; coronas, puentes y demás operaciones de CIRUGÍA DENTAL.

Se opera de NOCHE.

Mercado, 17—Ciudad Real—Mercado, 17

NOTA.—Se reforman aparatos inservibles.

Academia general de Enseñanza

CIUDAD REAL

MATRICULA.—Queda abierta en este Centro en las Secciones siguientes:

Escuela Graduada.—En sus grados: Párvulos, Elemental y Superior.

2.ª Enseñanza.—Como alumnos oficiales y libres del Instituto.

Carreras facultativas.—Preparatorio de Ciencias, Derecho, Filosofía y Letras, Medicina y Farmacia.

Carreras especiales.—Ingreso en Correos, Telégrafos, Ayudantes y Sobrestantes de Obras P. y carrera completa de Comercio.

Clases particulares.—De Idiomas, Música, Gimnasia higiénica é Instrucción Militar.

INTERNADO.—Siendo limitado el número de plazas para el próximo curso, se dará preferencia á las que se hagan antes de empezar el mismo.

En el BOLETIN, que se facilitará á quien lo solicite, constan los resultados de los veinte cursos, Profesorado y condiciones reglamentarias.

Mermeladas Trevijano

EL MEJOR POSTRE

COLEGIO DE SAN ANTONIO

VALDEPEÑAS

Este gran centro de 2.ª Enseñanza, que cada día es más numerosa su matrícula, por su labor constante, por su excelente profesorado, por su moralidad y por las garantías de aplicación, se haya incorporado al Instituto de nuestra capital, y en su Colegio se examinan todos sus alumnos con sus profesores respectivos que han tenido en clase todo el curso, y por una comisión de Sres. Catedráticos del referido Centro.

Con razón puede decir Valdepeñas y su provincia, que es un segundo Instituto. Los extraordinarios resultados así lo confirman, y comparado con otros centros, que por tales pasan, el de este año ha sido incomensurable.

De los 404 exámenes verificados en este Colegio de Valdepeñas, ha conseguido 17 Matrículas de honor y 15 propuestas para premios en la sección de ciencias; 103 Sobresalientes; 97 Notables; 148 aprobados y 3 Suspensos Bachilleres 9 con 3 Sobresalientes.

Pedid reglamentos—Valdepeñas.

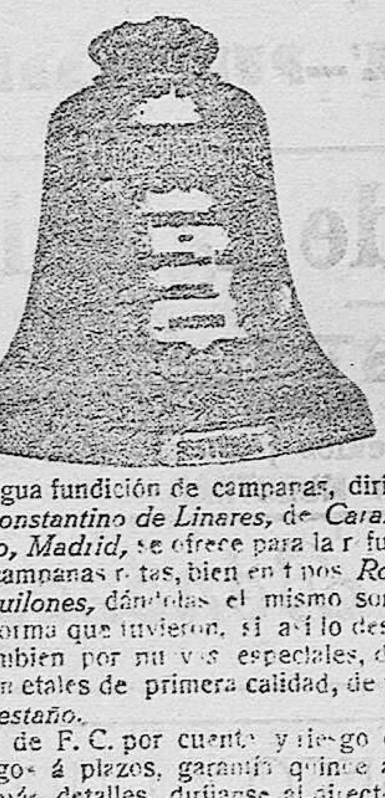
Progreso científico

En todas las afecciones del aparato digestivo, tales como la Gastroenteritis, Diarrea verde de los niños, Enterocolitis, Disenterías, Constipación. Tuberculosis intestinal, Fiebre tifoidea. etcétera, son corregidas siempre con una medicación que impida las fermentaciones anormales, y cuya base sean los fermentos lácticos en proporción determinada. Por esto, precisamente, son prescriptos por toda la clase médica á sus enfermos del aparato digestivo los comprimidos de *Lactofermento Caldeiro*, único preparado que reune esas excelentes cualidades y el que más éxito ha registrado en menos tiempo entre los de su índole.

Pídanse en farmacias.

A LOS PÁRROCOS

y encargados de Iglesia

CAMPANAS  CAMPANAS

La antigua fundición de campanas, dirigida por *D. Constantino de Linares, de Carabanchel Bajo, Madrid,* se ofrece para la refundición de campanas rotas, bien en tipos *Romanos Esquilones,* dándolas el mismo sonido, metal y forma que tuvieron, si así lo desean, ó se cambien por nuevas especiales, de la casa, de metales de primera calidad, de puro *cobre y estaño.*

Portes de F. C. por cuenta y riesgo de la casa, pagos á plazos, garantía quince años.

Para más detalles, diríjanse al director de la Fundición, *Constantino de Linares, Carabanchel Bajo, Madrid.*

La exactitud con que ha cumplido esta antigua casa sus compromisos, ha merecido la recomendación de la mayoría de los boletines eclesiásticos de las diócesis de España.

Es proveedora de las *Catedrales de Toledo, Córdoba, Málaga, Cádiz y Santander.*

Para evitar sorprendan la buena fe de los Reverendos Párrocos por algunos fundidores que propalan pertenecer á esta Casa, se les advierte que, sólo deben entenderse con la

CASA DE

Constantino Linares.

Carabanchel, bajo, Madrid.

Colegio de Santo Domingo de Guzmán

Ocaña (Toledo)

Este Colegio admite alumnos internos para 1.º y 2.ª enseñanza, según el programa del Instituto de San Isidro de Madrid. Está dirigido por catorce PP. Dominicos destinados exclusivamente á la inspección y enseñanza de los alumnos. Pídanse prospectos al Padre Director.

PP. Agustinos de el Escorial

Gran Colegio central de Alfonso XII. Estudios especiales y oficiales de 1.º y 2.ª enseñanza, con los complementarios de adorno, lenguas, sport, gimnasia sueca é Instrucción Militar. Verdadero Sanatorio por las inmejorables condiciones higiénicas de altura, pinares y falta de humedad. Profesorado asociado al Colegio de Licenciados y Doctores.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

disentería, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

CONVALECENCIAS

TUBERCULOSIS MEDICACION IDEAL **RAQUITISMO**

ARSINUCLEOL BASCUÑANA

ELIXIR — PODEROSO TONICO Y RECONSTITUYENTE — INYECTABLE

EXCELENTE TÓNICO CEREBRAL

De admirables resultados en sus indicaciones

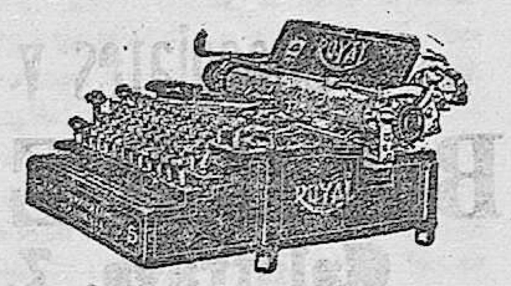
LAS INYECCIONES SON INDOLORAS Y EL ELIXIR POR SU SABOR DELICIOSO LO ACEPTADO CON GUSTO POR LAS PERSONAS DE MÁS DELICADO PALADAR.

DIABETES LABORATORIO BASCUÑANA-CÁDIZ Y EN TODAS LAS FARM.ᵃˢ Y DROG.ᵃˢ **ANEMIA**

DEBILIDAD GENERAL

Depósito en Ciudad Real:—FARMACIA de LAMANO

La máquina de escribir ROYAL



por la sencillez de su mecanismo—lo que evita roturas y entorpecimientos—, rapidéz en la escritura, fácil aprendizaje y sólida construcción, es la mejor de cuantas en el día existen.

Concesionario para España: TRUST MECANOGRAFICO Montera, 29. Madrid.

REPRESENTANTE EN CIUDAD REAL:

DON ANTONIO ALUMBREROS: *Libertad, núm. 4*

Balneario Salinetas de Novelda

AGUAS CLORURADO-SODICAS SULFUROSAS, LAXANTES, ANTIBILIOSAS, CONTRA EL ARTRITISMO

Curación segura del herpetismo en todas sus formas y localizaciones, escrófulas, propensión á rebeldes erisipelas, dolores reumáticos y preeminentes para las dolencias no cancerosas del aparato peculiar de la mujer, registrándose sorprendentes casos muy jubilosos en el seno de las familias.

A 380 metros entre montes y aire fresco que tonifica.

Excelente cocinero é inmejorable Fonda, á cargo del Administrador-Gerente D Francisco Abad Navarro: Desayuno, comida y cena, en cubiertos de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, á precios económicos.

Casitas amuebladas, para familias, desde 1 á 5 pesetas

Médico Director: Don Elías Abad Torregrosa, antiguo en el Establecimiento

NOTA.—La Compañía de Ferrocarriles de M. Z. y A. concede permiso para apearse en la estación de Novelda, á los que tomen billetes á precios reducidos de la temporada de baños.

Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza de Santo Tomás de Aquino

TOMELLOSO

ESTABLECIDO LEGALMENTE, SEGÚN TODAS LAS VIGENTES PRESCRIPCIONES HIGIÉNICAS, PEDAGÓGICAS Y CIENTÍFICAS



LOCAL INMEJORABLE :: GRANDES PATIOS DE RECREO :: SALÓN DE BILLAR :: GIMNASIO :: PARCELA DE JARDÍN PARA PRÁCTICAS DE AGRICULTURA :: TEATRO :: MATERIAL CIENTÍFICO COMPLETO :: MAGNÍFICOS GABINETES DE FÍSICA, QUÍMICA É HISTORIA NATURAL :: ESPACIOSO SALÓN DE ACTOS :: ENSEÑANZA PRIMARIA GRADUADA :: CLASES DE SOLFEO, PIANO Y CANTO :: TITULADOS PERTENECIENTES AL COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS DE MADRID ::::

DIRECTOR:

D. CONCEPCIÓN MORALES GONZÁLEZ (Párroco).

SE ADMITEN INTERNOS Y MEDIO PENSIONISTAS.

Pídanse catálogos.

Agrícola Española

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS

A COTIZACIÓN FIJA GRADUADA

Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911 para operar en toda ESPAÑA, á cuyo efecto tiene hecho el depósito que la Ley de Seguros previene.

CAPITAL SOCIAL SUSCRITO 1.000.000 de Pesetas — CAPITAL DESEMBOLSADO 625.000 Pesetas

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES:

SEGURO DE COSECHAS CONTRA EL PEDRISCO, SEGURO CONTRA LA MUERTE Y ROBO DEL GANADO CABALLAR, MULAR, ASNAL, BOVINO Y PORCINO DE CERDA, LANAR, CABRÍO, Y TRANSPORTE DEL MISMO

DOMICILIO SOCIAL Y DIRECCIÓN

Valencia, Rambla San José, 32, pral.

Representante en Ciudad Real

D. BENITO TEFRÓN

ARTES-NORIAS

Sistema VALERO, de PINTO

Para mover por toda clase de fuerzas, verdadera garantía, del doble de extracción y mitad del coste á todos los aparatos para riegos.

Pedid precios y datos de más de 600 instalaciones á

RICARDO G. VALERO, á Pinto, provincia de Madrid.

LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros genuinamente Española

Domicilio Social: MADRID, Espoz y Mina 5

Capital desembolsado. Pesetas 5.000.000

«LA ESTRELLA» tiene constituido el depósito que exige la ley.

Seguros contra incendios.—Seguros sobre la vida.—Seguros de transportes marítimos.—Seguros de transportes terrestres.—Seguros de rentas vitalicias inmediatas.—Seguros contra incendios de la cosecha.—Seguros de paquetes postales.—Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Rio de la Plata

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 5 de Mayo de 1911

Subdirector en Ciudad Real

DISPEPSIAS  GASTRALGIAS

ESCOBAR LOPEZ

GRANDES HOTELES Y BALNEARIOS

TERMAS MATHEU Y SAN FERMÍN

ALHAMA DE ARAGÓN

Aguas curativas del reumatismo en todas sus formas, gota, artritismo, neuralgias, neurastenia, histerismo, insomnios, enfermedades nerviosas, predisposición catarral, traumatismo, etc.

Gran cascada termo-medicinal, única en el mundo, y poderosa cámara de inhalación é impregnación radioactiva, eficaz para todas las enfermedades del aparato respiratorio, por rebeldes que sean.

Hoteles de primer orden, restaurados lujosamente, con gran *confort*, mobiliario nuevo, ascensores para los pisos y galerías de baños, calefacción, habitaciones amplias é higiénicas. Pensiones al alcance de todas las fortunas. Deliciosos paseos, frondosos parques, pintorescos y floridos jardines, gran lago navegable. Residencia ideal para bañistas y veraneantes, á cuatro horas y media de Madrid por ferrocarril. Estación en la misma propiedad. Clima seco y sano. Excursiones al célebre Monasterio de Piedra. Pensión desde 6 pesetas.

Para detalles, dirigirse al propietario, D. Ramón Pallarés y Prats, en Madrid, Bolsa, 2 (antiguo edificio de la Bolsa), ó á la Administración de las Termas Matheu, Alhama de Aragón.


Piperacina MIDY
GOTA.REUMATISMO